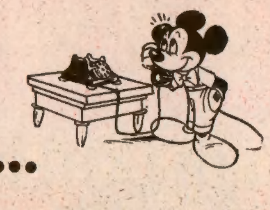
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
5 MEI 1955. — Nr 239
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, zoals jullie heel goed weten wordt Moeder de tweede Zondag van Mei over geheel de wereld gevierd. Die Zondag is het Moederkesdag.

Ik zou jullie kunnen vragen : « Houden jullie van Moeder ? » Maar dan zou ik onvermijdelijk een bezorgde blik in jullie ogen lezen. Bezorgdheid om mij. Want mijn dwaze vraag zou jullie ingeven dat 't mij in mijn bovenkamer scheelt. En of ik tijdens mijn jongste tocht door Afrika geen bessen gegeten heb die mijn verstandscellen hebben aangetast ?

Nu, die domme vraag zal ik jullie niet stellen. Ik weet ook wel, dat er ter wereld geen wezen is dat zo geliefd is als een goede Moeder. En juist omdat Moeder zo aanminnelijk schoon en lief en goed is, moeten wij op deze nakende Moederkesdag met een groot hart tot haar gaan.

Willen jullie een goede raad ? Schrijf geen briefjes met op het grammetje gewogen woorden. Ga tot Moeder met bloemen — het kleinste bloempje helpt al — en vooral met je jonge, frisse zoentjes en je armen die je als engelachtige molenwiekjes om haar hals slaat. En wat je dan moet zeggen ? Stel je die vraag niet. Wat je ook zegt, Moeder zal 't begrijpen. En zeg je niets, dan hoort Moeder toch de stem van je hart. Liefde is een goedje dat zonder reklame wordt toebedeeld.

Kom, jongens en meisjes, laten wij op deze Moederkesdag — Zondag dus — voor stille vreugde zorgen. Want Moeders zijn nu eenmaal zo, dat zij het stille, het ware, het onvervalste boven alle klatering stellen.

Heb allemaal een bovenstebeste inspiratie om Moeder naar behoren te vieren, met trots, met dankbaarheid, met wederliefde.

Mickey

Leve Moeder !

MICKEY'S BRIEVENBUS

Zo ! Ik zit weer achter mijn trouw Spiraaltje om deze eerste Meise post te beantwoorden. En met dit mooie weertje gaan mijn gedachten naar zee, meer bepaald naar Knokke, waar ons vriendinnetje **Mary-Paule SCHILLEWAERT** woont. Mijn beste dank voor je briefje, Mary-Paule. Je mopje heb ik voor opname doorgegeven, hoor ! Stuur rechtdoor.

• Navolgende lezers en lezeresjes stuurden mij mopjes, raadseltjes, puzzles en zigzagjes, die ik intussen aan de mannetjes van pagina 19 heb doorgegeven :

Anne-Marie VAN HOOF (Mechelen), **Omer SMET** (Antwerpen), **Greta LAMBERT** (Mechelen), **Frederik VAN BOSCH** (Antwerpen), **Henri CLERBOUT** (Mechelen), **Jean-Marie VANDESAVEL** (Turnhout), **Luc LAMBERT** (Mechelen), **Bruno CORNELIS** (Schoten), (Schoten), **Christiane VAN BOSCH** (Antwerpen), **Monique DINGEMANS** (Antwerpen), **Frans FIERENS** (Deurne) en **Anita VANDER VEKEN** (Molenbeek-Brussel).

Allemaal bedankt voor de medewerking ! In een der volgende nummers ontdekken jullie wel iets van jullie inspiratie.

• Ik ben blij dat de gravure zo bizonder in je smaak is gevallen, mijn beste **Jacqueline BOELENS** (Gent). En ik moet je feliciteren voor je oprechtheid, waar je zegt dat je de mopjes ergens afgeschreven hebt. Misschien wordt er toch eentje van opgepikt. Van je raadseltjes zal ook wel iets naar pagina 19 van een der volgende nummers verhuizen. De Zomer staat nu vóór de deur, Jacqueline, en dan zal je je lievelingssport kunnen beoefenen. Tot schrijfs, hoor !

• Nu zou ik de brief van mijn Hoogedelgeboren korrespondente **Frieda CLAES** (Boom) in zeer verfijnde bewoordingen moeten beantwoorden, want dit lezeresje noemt mij — met de beste bedoelingen natuurlijk — « Zeer Geachte Heer ». Frieda, 't spijt me erg, maar wij moeten ons aan de vriendschappelijke regel houden. De Bambi-gravure is inderdaad een juweeltje en de manier waarop je 't ingekaderd hebt zal ze denkelijk nog sierlijker maken. Spijtig dat je wegens ziekte niet kon deelnemen aan de Grote Prijsvraag. Nu, je krijgt later nog wel eens een dergelijke kans. Hou je taai, Friedje :

En tot volgende week, schrijvertjes !

MICKEY.

Maak er een erezaak van !

Wimpel 20 f
Postpapier 25 f
Clubspeld 15 f

Clubspeld, postpapier en wimpel kan men bestellen door storting op of overschrijving naar de postrekening nr 7539.34 van MICKEY MAGAZINE, Brussel.

— **Ivo DE POORTER, Karel Mestaghstraat, 63, Brugge,** bezit verscheide dubbels van lucifersmerken en wil ze graag ruilen met andere jongens met ditzelfde hobby.

— **André BEERENS, Kerkstraat, 49, Heldergem** kijkt uit naar jongens die hem omslagen van Ma.-, A.-, V.-, Kw.- en alle soorten boekjes van cowboys kunnen bezorgen. Deze jongens ontvangen in ruil A.-, Ku.-, H.-, Sc.- en L.-punten.

— **Louis ANTHONIS, Schapenstraat 83, Leuven** heeft L.-, Sc.-punten en allerhande prentjes in bezit welke hij wenst te ruilen voor So.- punten.

Vergeet moeder niet !
Zondag 8 Mei paraat !

MICKEY-VRIENDEN ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— **Christine en Janine DRAGUET, Verdussenstraat 14, Antwerpen,** zouden graag een Kongolees meisje als korrespondente hebben. Christine is 8 jaar en Janine is er 13. Schrijftaal : Vlaams of Frans.

— **Ward VANMARSENILLE, Sint-Martenplein 5, Sint-Truiden** wenst in briefwisseling te komen met een Nederlandssprekende jongen (13-15 jaar) om over eender wat te praten.

— **Rosette WOLTERS, Tegelstraat 11, Ieper,** is 13 jaar oud en zoekt een fijn verzorgd meisje, in houding en uiterlijk, als korrespondentievriendinnetje.

— **Jacqueline VERBUNT, Ranstsesteenweg 12, Emblem (Lier),** wacht post in van R. K.-meisjes (12-14 jaar oud) in België, Holland, Amerika, Afrika en andere gebieden, waarmee ze een regelmatige briefwisseling wil aanknopen.

— **Frieda BERCKMANS, Drie Koningenstraat 25, Berchem-Antwerpen,** kijkt uit naar meisjes van 11 à 12 jaar in Nederland, Frankrijk en Belgisch Kongo, liefst postzegelverzamelaarsters, met het doel zegels uit alle landen te ruilen.

— **P. BEUCKELAERS, Stephensonstraat 24, Hoboken (Antwerpen),** zou graag briefwisselend in kontakt komen met jongens in Zwitserland en Italië, vooral met het doel postzegels te ruilen. Voertaal : Frans. Leeftijd : 10-13 jaar.

— **Georges GASPARD, Heilig Hartlaan 11, Oostende,** wenst in kontakt te komen met een Amerikaanse jongen vooral met het oog op het ruilen van postzegels en lucifersdoosjes. Leeftijd : 14 jaar.

— **Hedwige DAENENS, Dianalaan 172, Berchem-Antwerpen,** zoekt een meisje van 12 jaar in Frankrijk om zich in de Franse taal te volmaken.

— **Nicole VAN GIEL, Sint-Laureisstraat 34, Antwerpen,** zou graag korresponderen met een R.K.-meisje uit Zwitserland of Italië. Voertaal : Engels of Duits. Leeftijd : 16-17 jaar.

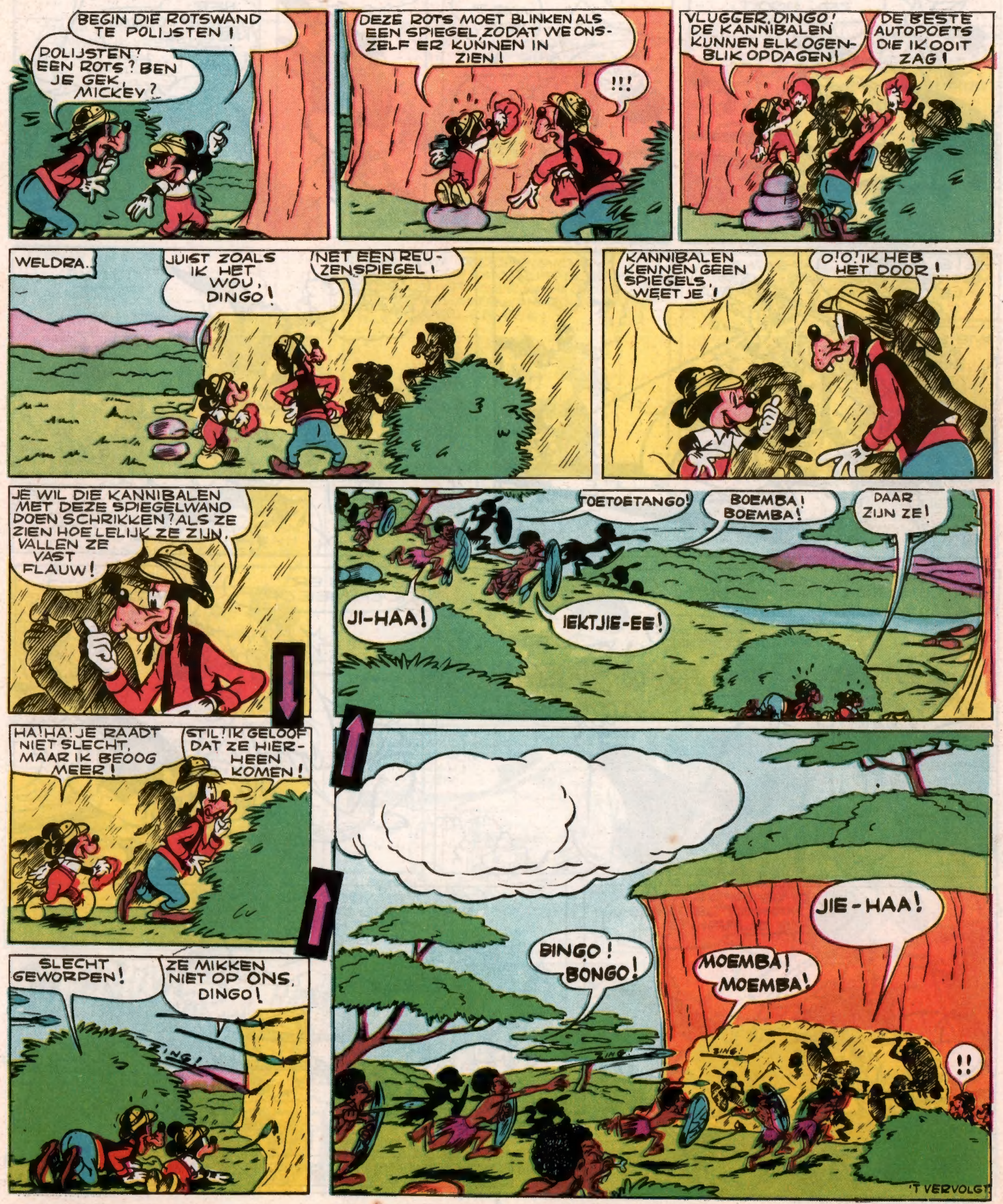
— **Rita GILIS, Kaphaanlei 14, Mortsel (Antwerpen),** zoekt te korresponderen met een R.K.-meisje uit Zwitserland, Oostenrijk en Spanje. Brieftaal : Engels of Duits. Leeftijd : 17 à 18 jaar.

ALLE JONGENS EN MEISJES ZIJN THUIS IN
ONZE CLUB
Lidmaatschap kosteloos !

DE BESSEN VAN HET BODEMLOOS MEER

KORTE INHOUD

Mickey en Dingo zijn in Afrika op zoek naar de verdwaalde explorateur Stan Livingstone. Bij het naderen van een negerdorp worden zij door een wilde stam omsingeld. Ze staan nu voor een rotswand.

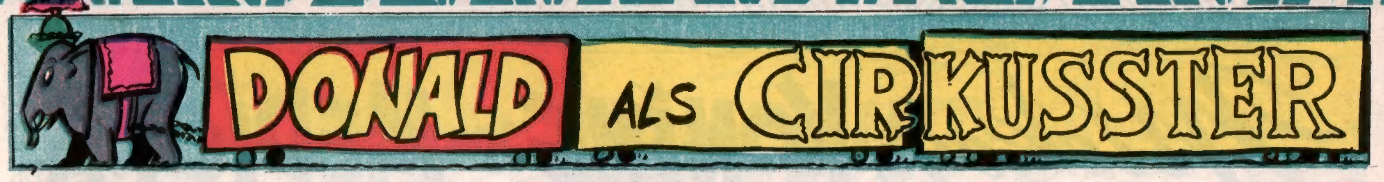


VOLGENDE WEEK : **ONMOGELIJK ?**

Mickey, Koning van Medioka

KORTE INHOUD

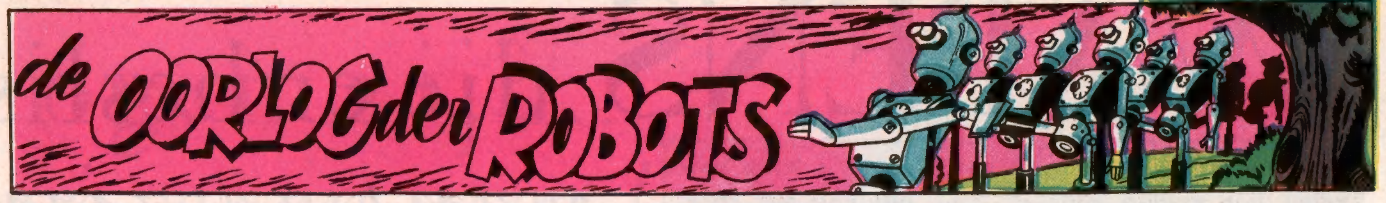
De ware koning zal nu regeren in een land waar Mickey voorspoed en vrede heeft bewerkt. Maar volgens de wet van Medioka, moet Mickey onthoofd worden om de troon tijdens de afwezigheid van koning te hebben bezet. Gelukkig neemt Graaf Sheckel het woord op.



KORTE INHOUD

Donald had geen geld om naar het cirkus te gaan, maar Daisy had hem een broche toevertrouwd. Donald wil de kostbare speld naar een pandjesman brengen om er op te lenen. Onderweg ervaart hij, dat katten van spelden houden, althans wanneer ze een tijd opgeborgen bleven in een sardinenblik en er nog de (voor hen) lokkende geur van hebben. Door die katten-aanval ontvalt Donald de broche en komt in een vaart terecht.

VOLGENDE WEEK : **NAGELPOETSER VOOR OLIFANTEN !**



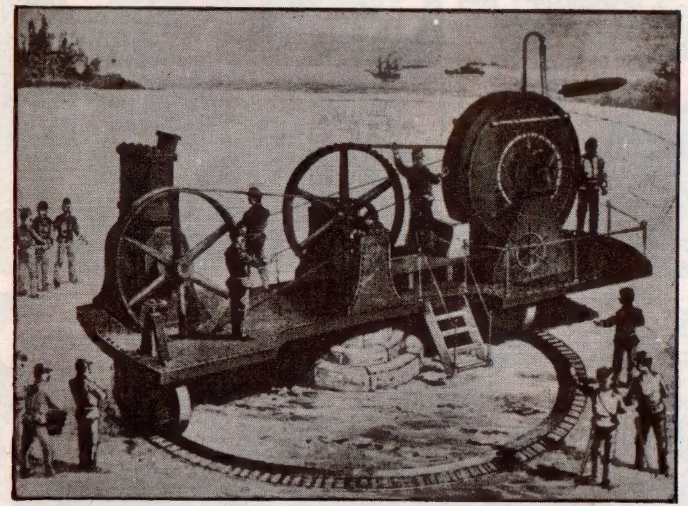
KORTE INHOUD

Schurken zoeken bij middel van een leger robots de wereld te veroveren. Om hun doel te bereiken ontbreekt hun nog alleen het door een geleerde professor uitgevonden robothart. Op het ogenblik dat de duikboot van de geleerde de kust nadert, wipt Pluto op het dek van het vaartuig en kijkt door de periskoop.

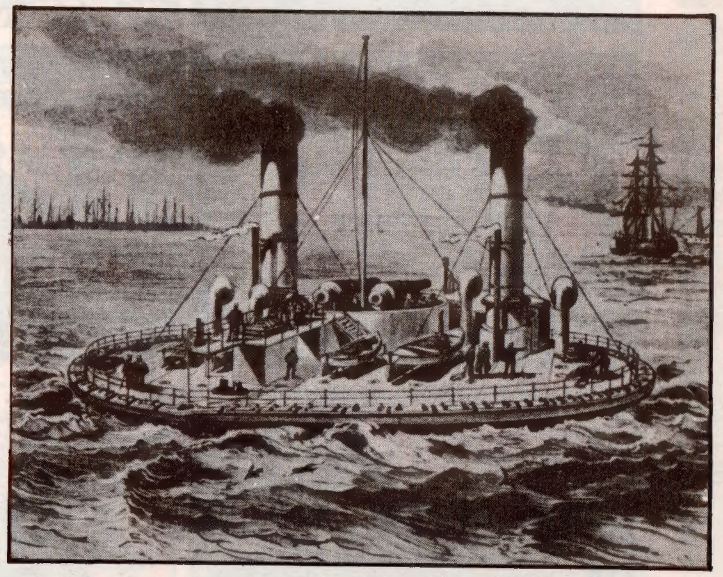
VOLGENDE WEEK : **DE HELD VAN HET GEVAL !**

WAPENS die er beslist mogen zijn... *want ze zijn van geen nut!*

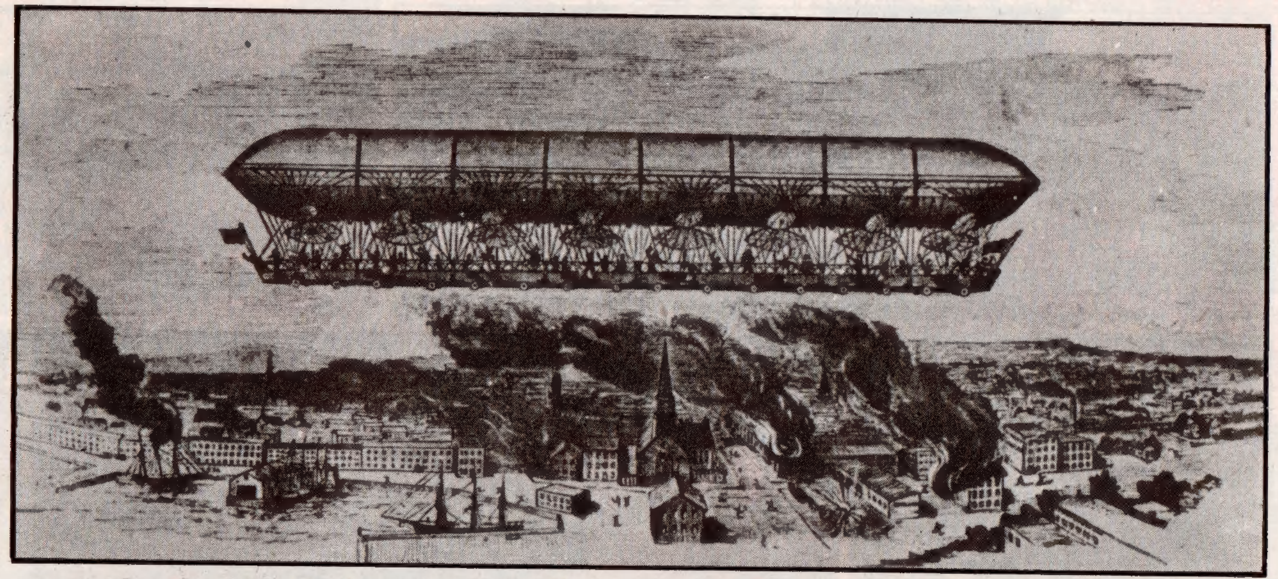
De tweede helft van de XIXde eeuw scheen voor velen het gulden tijdperk voor uitvindingen allerhand. Jules Verne had de hele wereld door volgelingen gekregen, die hem in fantazie naar de kroon staken. Er ligt helaas ! een wereld tussen de theoritische en de praktische mogelijkheden van een uitvinding. Helaas ?... Neen, gelukkig maar !... want de uitvindingen die we jullie hier voorstellen waren voor 't oorlogvoeren bestemd. We moeten de uitvinders er maar dankbaar om zijn. Meer zelfs : zij verdienen een speciale onderscheiding om oorlogstuigen te hebben uitgevonden waarmee NIET kan gedood worden. De moderne uitvinders van duivelstuigen moesten zich op hun bouwtechniek inspireren !



Dit toestel, uitgevonden in 1888 was bedoeld om door de middelpuntvliedende kracht projektielen af te schieten. De bedieners ervan werden er echter draaierig van en... de uitvinding draaide in 't honderd.

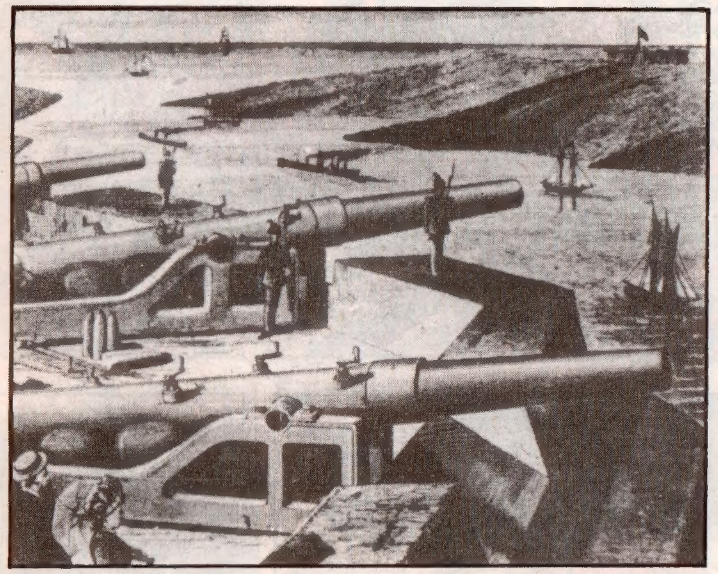


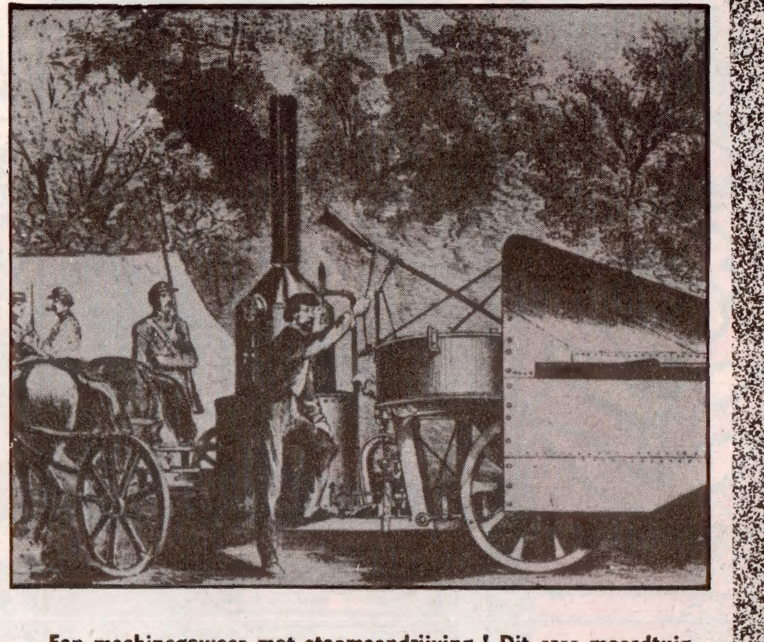
De « Admiraal Popov » was in 1875 de trots der Russische vloot. Het slagschip was cirkelvormig en had zes schroeven ! De bedoeling was de kanonniers toe te laten volkomen rustig hun stukken te richten. De zee dacht er (helaas ! voor hen) anders over !



Deze lange worst heeft nooit gevlogen ! Het is een « nachtmerrie » uit 1885, die door electriciteit zou worden aangedreven en met zeilen bestuurd. De bemanning zou de tijd doorbrengen met bommen uit te werpen. 't Woordje dat ons 't meeste plezier doet is : « zou » !

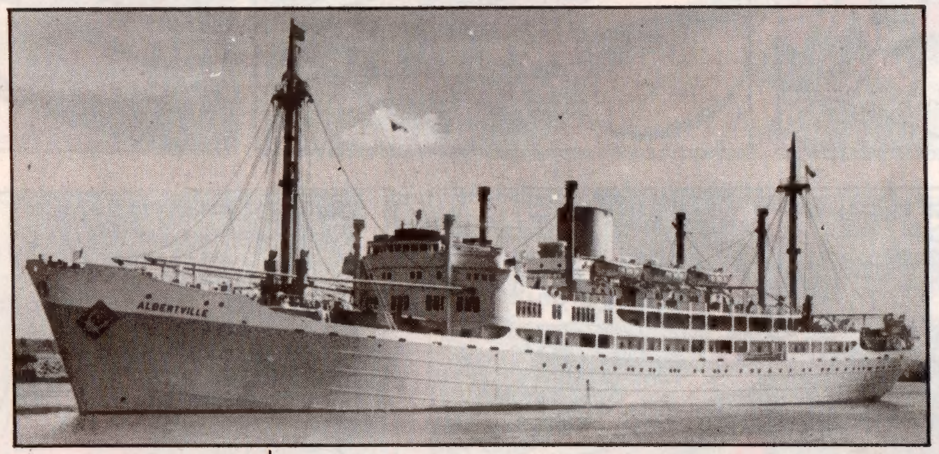
Dit kanon werkte als een soort optelmachine : de obus vertrok zeer langzaam en werd door opeenvolgende ontploffingen tot meer spoed aangezet ! Een Amerikaanse droom uit het jaar 1882 ! (Gelukkige droom !)





Een machinegeweer met stoomaandrijving ! Dit rare moordtuig dateert uit de Amerikaanse Burgeroorlog ! Het had 500 kogels per minuut op zijn program, maar 't hield zijn duivelse beloften niet ! (En wij zeggen : Bravo !)

Mickey's scheepvaart



De « Albertville » is van de klasse der « Villeboats ». Twee cargo-passagiersschepen van hetzelfde type, maar ingericht voor 300 passagiers, zijn op de scheepswerven van John Cockerill te Hoboken in aanbouw.

KARAKTERISTIEKEN

(voor al de schepen van de « Villeboats-klasse)

Totale lengte : 153,66 m.
Breedte : 19,60 m.
Waterverplaatsing : 16.300 ton.
Bruto tonnemaat : 10.901 ton.
Inhoud van het ruim en de tussendekken : 11.200 m3.

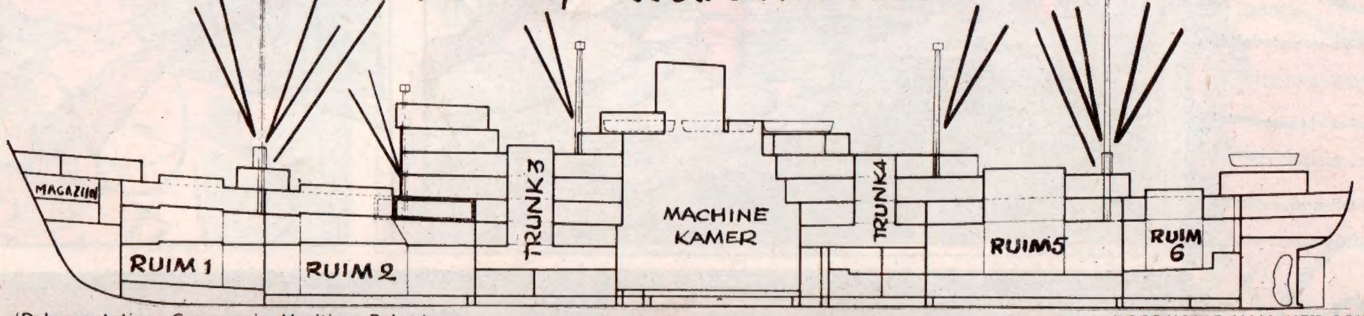
De ruimen 3 en 4 zijn ingericht voor het vervoer van 1.860 ton palmolie in vier vergaarbakken elk.

Koelvrachtkamers : 282 m3.
Normale kracht der motoren : 8.000 PK bij 106 toeren/minuut.
Gemiddelde snelheid : 16,5 knopen.
Bemanning : 144 personen (100 blanke bemanningsleden en 44 kleurlingen).
Passagiers : 188 volwassenen en 19 kinderen (De in aanbouw zijnde schepen zullen 217 volwassenen en 31 kinderen kunnen vervoeren).

Passagiers en bemanningsleden beschikken over het meest moderne komfort : rookzaal, café, zwembad, kapsalon, ja zelfs een speelzaal voor de kinderen onder toezicht van een bevoegd personeel.

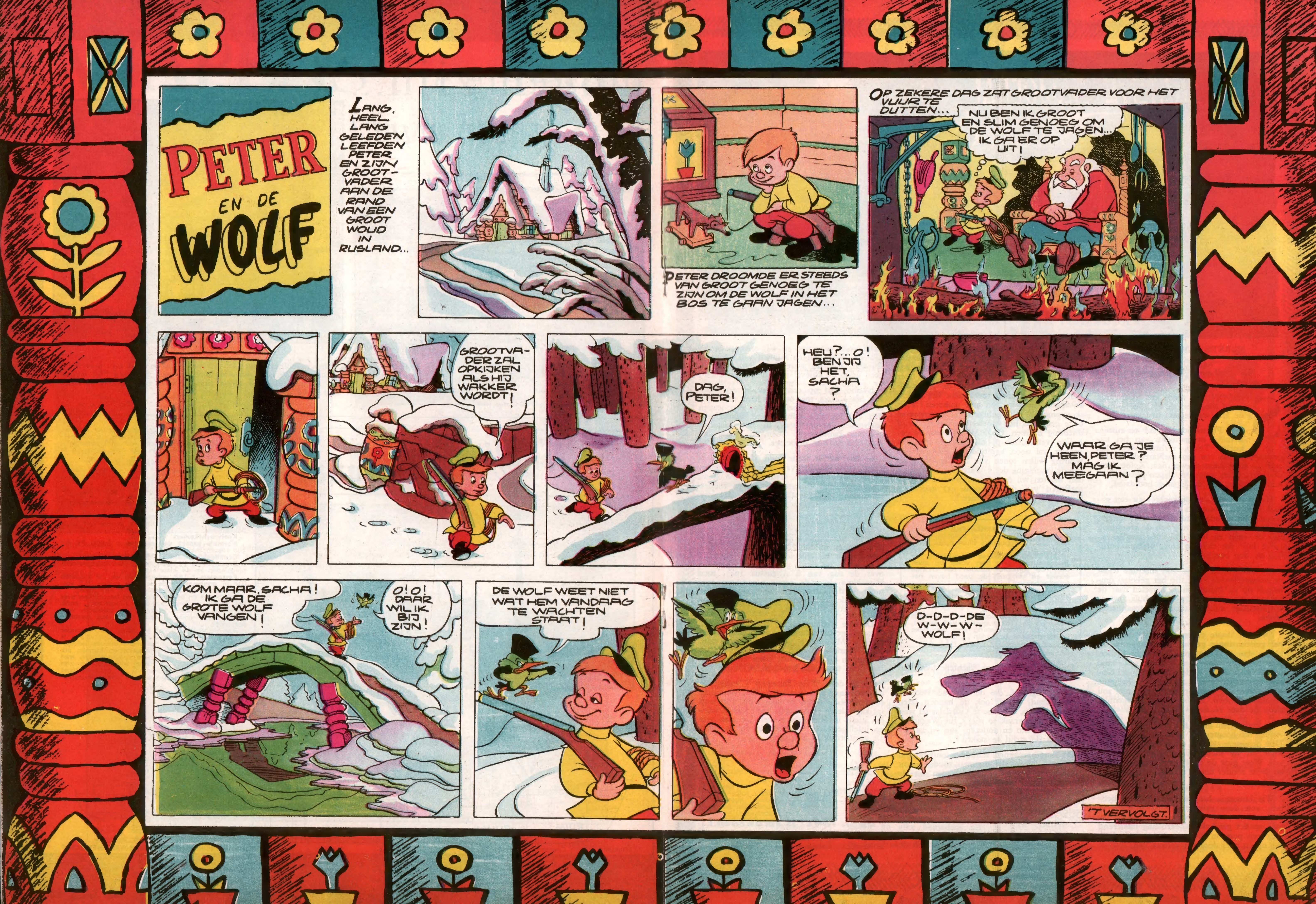
Aan de veiligheid van het schip werd bizonder veel aandacht geschonken; de « Albertville » is uitgerust met een doeltreffend brandbestrijdingssysteem. Zes stalen reddingssloepen kunnen elk 53 personen opnemen, twee reddingsboten met Dieselmotoren elk 36. Deze motorsloepen zijn uitgerust met een radiozend- en ontvangstpost en tevens met de meest recente navigatie-instrumenten.

DE M/V ALBERTVILLE



(Dokumentatie : Compagnie Maritime Belge.)

DOORSNEDE VAN HET SCHIP


PETER EN DE WOLF
LANG, HEEL LANG GELEDEN LEEFDEN PETER EN ZIJN GROOTVADER AAN DE RAND VAN EEN GROOT WOUD IN RUSLAND...
PETER DROOMDE ER STEEDS VAN GROOT GENOEG TE ZIJN OM DE WOLF IN HET BOS TE GAAN JAGEN...
OP ZEKERE DAG ZAT GROOTVADER VOOR HET VUUR TE DUTTEN...
NU BEN IK GROOT EN SLIM GENOEG OM DE WOLF TE JAGEN... IK GA ER OP UIT!
GROOTVADER ZAL OPKIJKEN ALS HIJ WAKKER WORDT!
DAG, PETER!
HEU?...O! BEN JIJ HET, SACHA?
WAAR GA JE HEEN, PETER? MAG IK MEEGAAN?
KOM MAAR, SACHA! IK GA DE GROTE WOLF VANGEN!
O! O! DAAR WIL IK BIJ ZIJN!
DE WOLF WEET NIET WAT HEM VANDAAG TE WACHTEN STAAT!
D-D-D-DE W-W-W-WOLF!
'T VERVOLGT.

EERSTE HOOFDSTUK

De « Ware Samoeraï »

SCHOON het reeds een paar uren nacht was, bleef de vochtige warmte de late wandelaars drukken.

't Platteland lag stil te rusten. Behalve de geluiden van het naburige Tokio, verbrak alleen het gekende geraas van een snelvarende vrachtauto de stilte langs de weg naar Kofoe. Verder niets. Alles scheen te slapen aan de westelijke uitkant van de Japanse hoofdstad.

Het was tegen middernacht toen een geluid van een motorfiets zich in de verte liet horen. Het geronk werd sterker om sterker. Weldra verscheen het tuig aan de kromming van de baan en hield stil vóór een bouwvallig huis dat zich op enige afstand bezijden de weg bevond.

De motorrijder stelde zijn machine tegen de verwaarloosde haag die het gebouw omheinde op en stapte zonder aarzelen naar de ingang van het bouwvallig huis, wiens spookachtige silhoeët tegen de maanhemel afstak.

De man klopte driemaal aan de deur van het geheimzinnig gebouw, wachtte even en klopte dan weer tweemaal, dit keer sneller. Als bewogen door een onzichtbare hand opende zich de deur. Het maanlicht viel binnen en verlichtte een rijkversierde hall, die men achter die verwaarloosde gevel niet zou vermoed hebben. In het volgende ogenblik sloeg de deur reeds op de man dicht.

Er verliep een korte tijd eer een personenwagen ter hoogte van de motorfiets stopte. Drie mannen stapten eruit en op dezelfde wijze als de motorrijder meldden zij zich aan. Weer ging de deur open en weer klapte zij dicht zonder dat er een woord gesproken werd.

Wie binnenin het huis zou gekeken hebben, zou deze geheimzinnnige mannen in de houding aangetroffen hebben in een kamer op het gelijkvloers, eerbiedig luisterend naar een persoon die met de handen op de rug op en neer door het vertrek liep.

— Nee, er is dringender werk dan rijst en bloemen aan Amaterasoe (1) te offeren! Het Rijk van de Zon is met vernieling bedreigd. Reeds spreken de kleinmoedigen over een vredesovereenkomst met de Amerikanen! Moesten onze voorouders het horen, ze zouden zich in hun graf omkeren! Heb ik vanmorgen niet gehoord dat nagenoeg al onze generaals het voortzetten van de strijd onzinnig noemen. Onzinnig! Heren, de geheime vennootschap, die ik met fierheid voorzit, zal nooit kapituleren! Als wij ons waardig willen tonen van ons lidmaatschap van de vereniging der « Ware Samoerai » (2), dan moeten wij ons als onvervalste afstammelingen van de Taikoens (3) gedragen. Heren, ons uur is gekomen!

WOORDVERKLARING

(1) **Amaterasoe :** volkse, weldadige godheid, wie de Japanners bloemen en rijsttaartjes offeren.

(2) Vroeger Japanse krijgslieden; de **Samourai**-titel ging van vader op zoon over. De Samourai hadden een strenge erewet en verkozen de dood boven het falen eraan.

(3) **Taikoen** (of sjogoen) : veldheer der kroon tot in 1868; zijn waardigheid was overerfelijk; hij bezat samen met de mikado de oppermacht.

(4) De officiële kapitulatie van Japan was reeds de 14de Augustus 1945 gekend, hoewel de ondertekening door fanatieke militairen werd bestreden.

De spreker sloeg een zachtere toon aan toen hij vroeg :

— Jij, Egoesai, die de hel van Iwojima hebt gekend, zal jij ook de handen laten zakken? En jij, Kio, die te Guadalcanal was, lokt een weerwraak je niet? En Wagamoe, en Matsoe Hito en anderen, zijn zij laf genoeg om de strijd te staken?

De aangesprokenen schudden ontkennend het hoofd. Neen, die mannen zouden nooit kapituleren. Nooit! Zij behoorden tot de elite die Japan reeds zoveel last berokkend had. Hun dorst naar macht en heerschappij had alleen zijn gelijke in hun blinde onverschrokkenheid en hun rotsvast vertrouwen in hun chef Nabito.

— Ik stel voor, sprak deze laatste, dat wij op de sabel der Samoerai zouden zweren de strijd voort te zetten en wel onvoorwaardelijk. De zwakkelingen kunnen van overgave spreken, wij, de ware Samoerai, doen in geen geval de knieval voor de Amerikanen!

Nabito trad op een koffer in een hoek van het vertrek toe, opende hem en diepte er een prachtige sabel uit op, een wapen met een kromme kling, wiens gevest met edelstenen ingezet was. In het volgende ogenblik zwoeren de Soemarai trouw aan hun chef en hun principes.

— Nu zal ik jullie mijn plannen meedelen, sprak de chef van de « Ware Samoerai » met kennelijke vreugde in de stem. Als Japan ooit moest kapituleren, zouden wij onmiddellijk tot aktie moeten overgaan. Laten wij dus het na te leven program bespreken.

Nabito zei « bespreken », maar de toon die hij aansloeg bij het uiteenzetten van zijn plannen duldde geen tegenspraak. Allen legden zich bij zijn ideeën neer. Toen de vergadering uit elkaar ging rees de zon reeds over de dag van 6 Augustus 1945, toen Hiroshima door de eerste atoombom vernield werd. Nabito had juist gekeken : Japan zou de vredesvoorwaarden van Amerika node moeten aannemen.

De 2de September (4) ondertekende de Japanse gevolmachtigden op het pantserschip « Missouri » de overgave van hun land. Voortaan zouden vriend en vijand de handen in elkaar kunnen slaan en een wereldvrede tot stand brengen.

Alleen de « Ware Samoerai » weigerden de nederlaag te aanvaarden. Wat vermocht echter Nabito tegen de vijand die zijn land tot kapituleren gedwongen had? Ogenschijnlijk niets, in feite echter veel. De man was zo intelligent als stoutmoedig en zo listig als geestdriftig in zijn opzet.

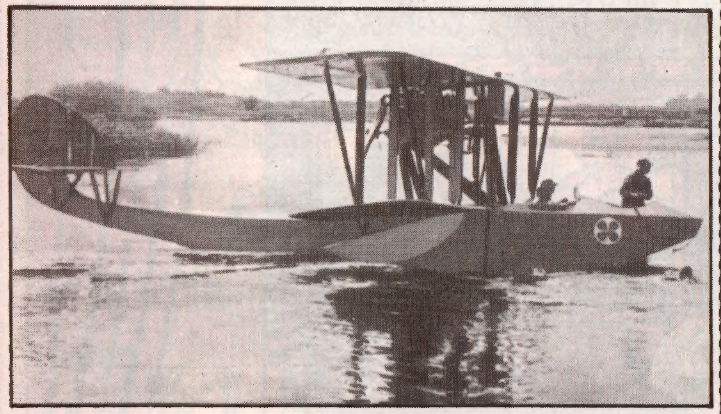
('t vervolgt)

Volgende week :

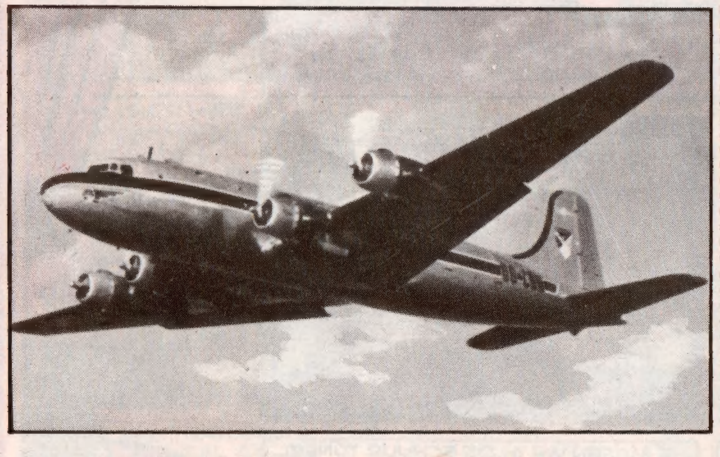
De « I. 184 c » is verdwenen!

MICKEY-AVIA CLUB
Schaalmodelbouw
STELT VOOR

KONTRASTEN IN DE LUCHTVAART



Drieplaats watervliegtuig Levy-Lepen van de SNETA (thans SABENA), in gebruik op de Lara-lijn in Belgisch Kongo in het jaar 1920.



Viermotorige DC-4 (400 km/uur) in gebruik in 1944-45 op de SABENA-lijnen van en naar Belgisch Kongo.

GROTE MANNEN EN HUN GESCHIEDENIS

BEROEMDHEID

— Niemand, verklaarde de grote tenor Caruso, is zo beroemd als hij het zich voorstelt. Zo bevond ik me op een dag op een staatsbaan van de Staat New-York. Ik had motordefekt en zocht onderkomen voor de nacht.

Ik ontmoette een man die mij een herberg aanwees waar ik hartelijk werd onthaald. Ik zegde de waard wie ik was en hij riep uit :

— O Caruso! Ja, ik ken u wel!

— Dat zal wel, antwoordde Caruso. Ik ben geen onbekende in 't land.

— Inderdaad, sprak de waard. Wie heeft er niet de avonturen van Robinson Caruso gelezen!

MODELBOUW

Als je je interesseert voor de MODELLUCHTVAART, word dan lid van onze MICKEY-AVIA-vliegclub!

Het lidmaatschap is geheel kosteloos! De ledenkaart wordt gratis toegezonden na opgave van naam, leeftijd en juist adres.

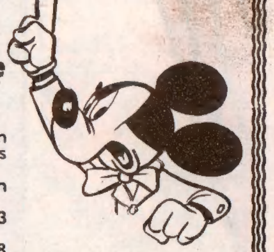
Onze vliegclub MICKEY-AVIA telt nu meer dan 500 leden. Regelmatig publiceert zij in MICKEY MAGAZINE schaalmodelbouwnieuws en ook plannen van zweefvliegtuigen. Zij verkoopt eveneens bouwdozen van buitenhandelse modellen. In elke bouwdoos zit een Nederlandse leidraad bij de konstruktie!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

« HUISVLIJT MET DE PEN »

Nieuwe reeks : Wedstrijd 9

30 PRIJZEN! TIEN VOOR ELKE CATEGORIE



Voor wie onze wekelijkse prijsvraag?

Voor alle Mickeylezers die nog geen 19 jaar geworden zijn. De deelnemers worden zo ingedeeld :

Categorie **KADETTEN** : jonger dan 9 jaar.

Categorie **JUNIORS** : van 9 t/m 13 jaar.

Categorie **SENIORS** : van 14 t/m 18 jaar.

DE UITERSTE DATUM VOOR HET INZENDEN VAN DE ANTWOORDEN IS VOOR DEZE 9de PRIJSKAMP VASTGESTELD OP 12 MEI 1955. DE UITSLAG ERVAN ZAL IN Nr 249 VAN 14 JULI 1955 VERSCHIJNEN. DE WINNAARS WORDEN ONMIDDELLIJK NA SCHIFTING EN KLASSERING BIJ MIDDEL VAN EEN BRIEFKAART VERWITTIGD.

Opgaven van de prijskamp n° 9

KADETTEN :
Zend een tekening in die verband houdt met Moeders viering (Moederkensdag). Niet kleuren. Uitvoering in Oostindische inkt. Hoogstens 20 x 15 cm. Briefzending.

JUNIORS :
Schrijf een brief aan Moeder (ook weer in verband met Moederkensdag). Hoogstens 20 regels handschrift. Briefzending.

SENIORS :
Zend tien namen in van bekende mannen die veel te danken hadden aan de opvoeding die ze van hun moeder meekregen. VB. Pasteur. Zeg ook wat die mannen waren. Briefzending.

MICKEYVRIENDEN OVERZEE

Jullie hebben tijd tot 19 Juni 1955 om jullie antwoord in te zenden. Telkens zijn twee prijzen per categorie voor jullie weggelegd, geheel buiten de 30 prijzen van deze prijsvraag.

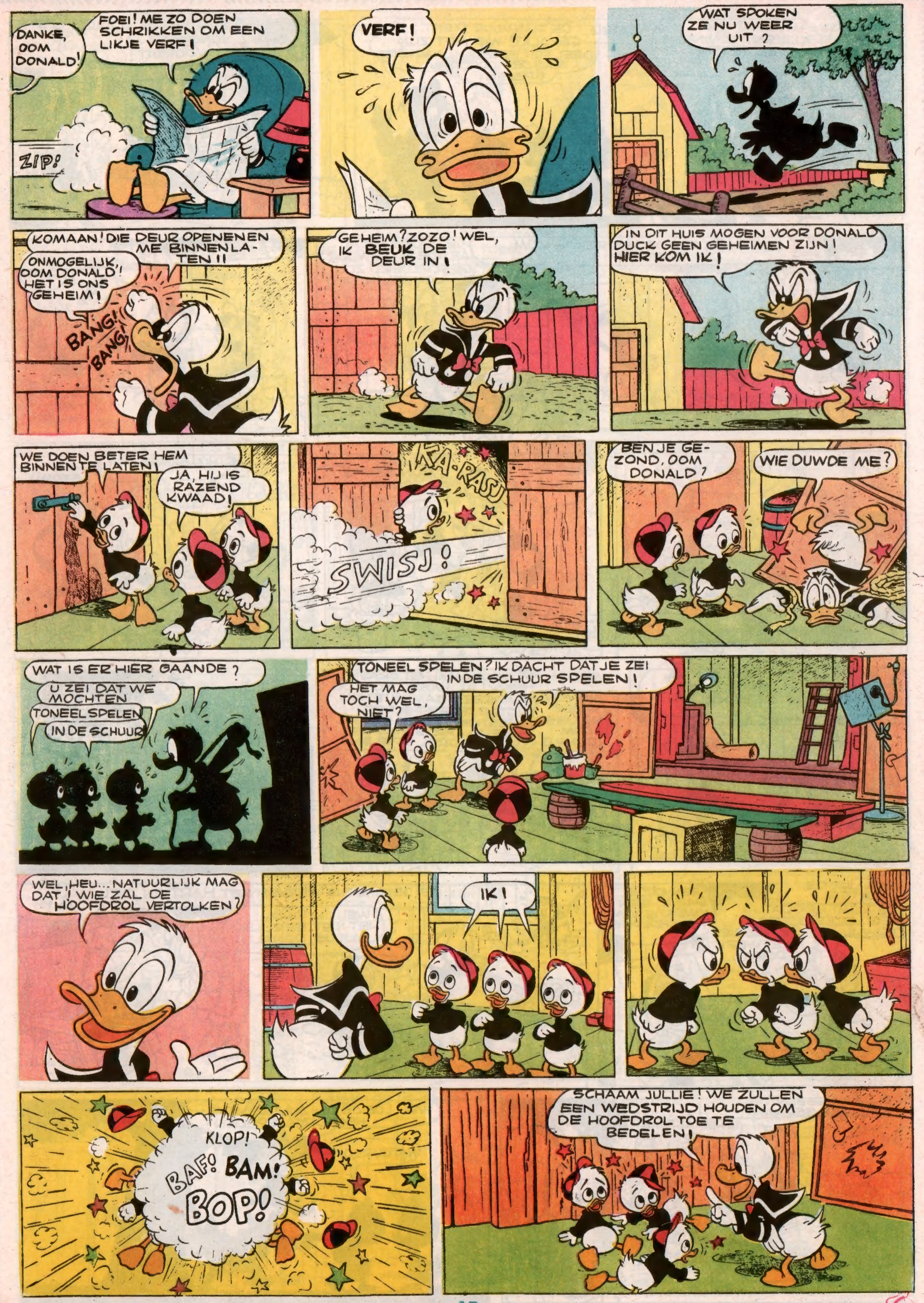
VERGEET DE BON N° 9 NIET BIJ JE ANTWOORD TE VOEGEN.

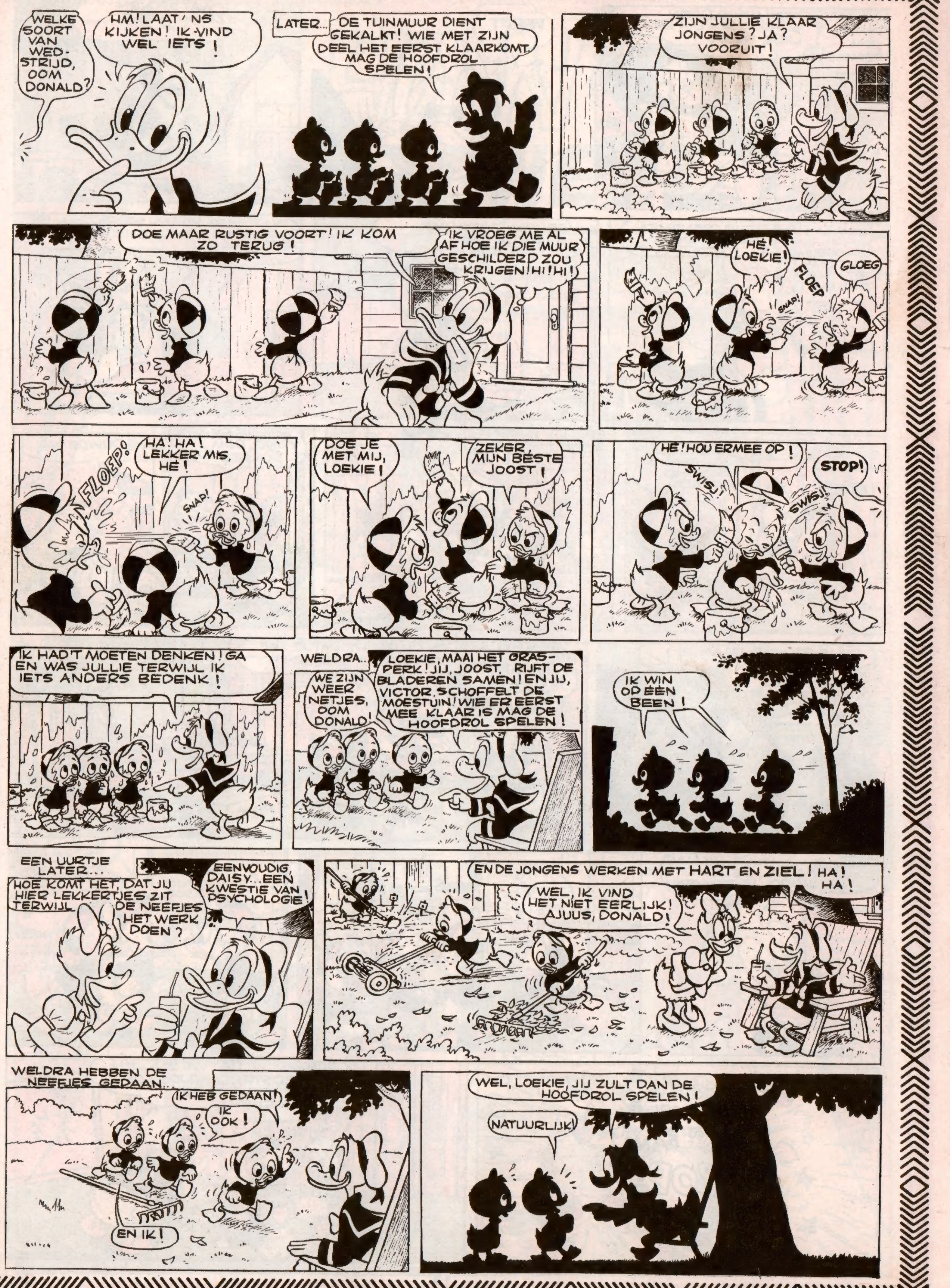
DE PRIJZEN

Fototoestellen - poppen met mechaniek - tafeltennissen - puzzles - gezelschapsspelen - boeken - speelbanden - jimmies, etc.

PRIJSKAMP 9

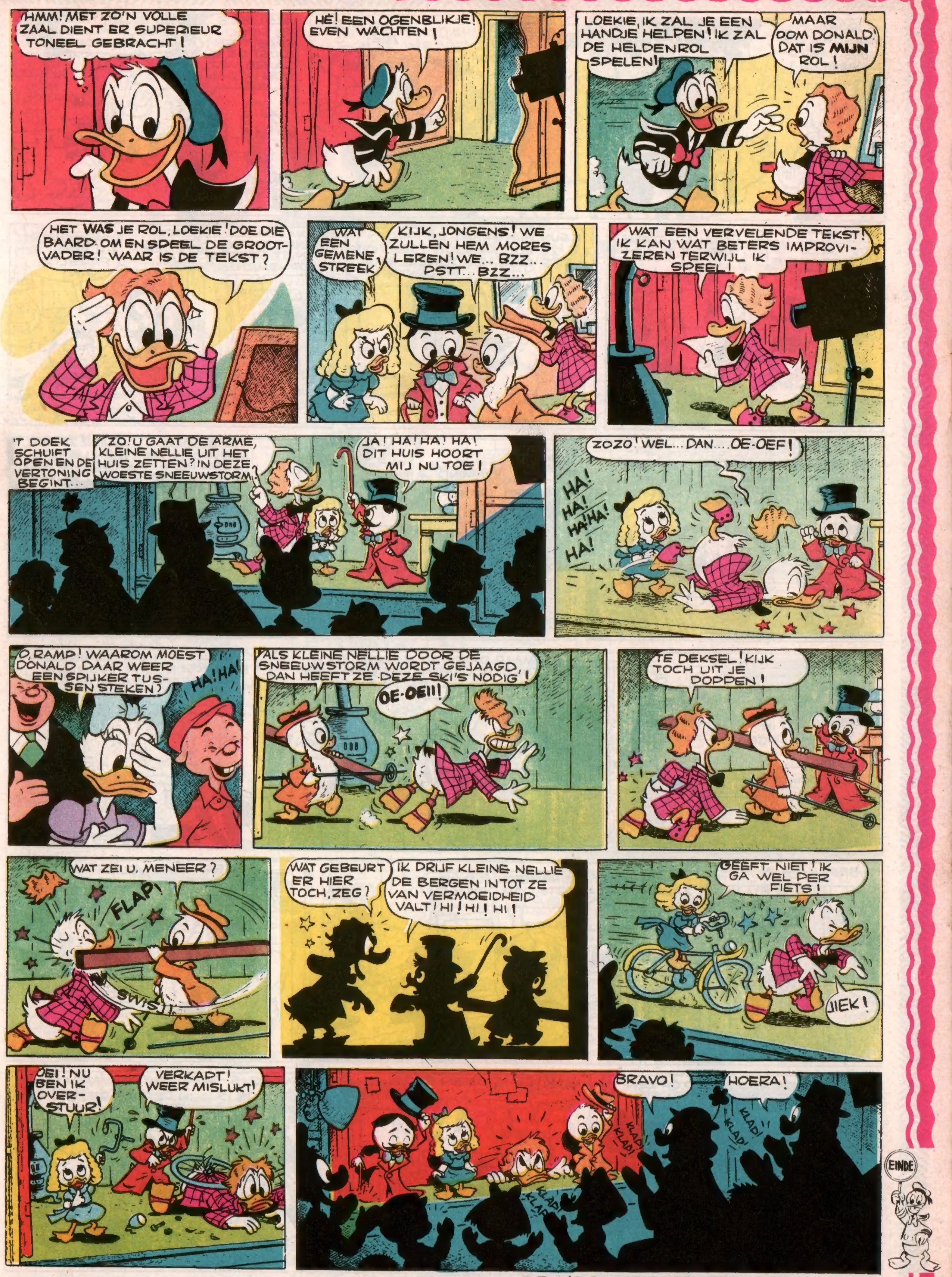
De HANG naar TONEEL
HARRY'S WRAAK
BIJOU
HARRY CHESTER
NELL MAGNOLIA
SIRUS ZWARTHART
SJONGE!
DAT WAS EEN...
MOOIE FILM!
HÉ! EEN IDEE! LATEN WE TONEEL GAAN SPELEN!
ZEKER...
WAAROM NIET?
WE VRAGEN HET OOM DONALD!
WAAROM SLAAN JULLIE TOCH ZO MET DE DEUR?
'T SPIJT
ONS,
OOM DONALD!
SLAM!
ZIP!
MOGEN WE IN DE SCHUUR TONEEL SPELEN?
IN DE SCHUUR SPELEN! ZEKER... DOE MAAR OP!
OEF, IK VERWACHTTE ME AAN EEN WEIGERING!
LATER...
SLAM!
OOM DONALD, WAAR KUNNEN WE WAT VERF VINDEN?
IN DE SCHUUR... EN SLA NIET MET DE DEUR!


DANKE, OOM DONALD!
FOEI! ME ZO DOEN SCHRIKKEN OM EEN LIJKJE VERF!
ZIP!
VERF!
WAT SPOKEN ZE NU WEER UIT?
KOMAAN! DIE DEUR OPENEN EN ME BINNENLATEN!!
ONMOGELIJK, OOM DONALD! HET IS ONS GEHEIM!
BANG! BANG!
GEHEIM? ZOZO! WEL, IK BEUK DE DEUR IN!
IN DIT HUIS MOGEN VOOR DONALD DUCK GEEN GEHEIMEN ZIJN! HIER KOM IK!
WE DOEN BETER HEM BINNEN TE LATEN!
JA, HIJ IS RAZEND KWAAD!
KA-RASJ
SWISJ!
BEN JE GEZOND, OOM DONALD?
WIE DUWDE ME?
WAT IS ER HIER GAANDE?
U ZEI DAT WE MOCHTEN TONEELSPELEN IN DE SCHUUR
TONEEL SPELEN? IK DACHT DAT JE ZEI IN DE SCHUUR SPELEN!
HET MAG TOCH WEL, NIET?
WEL, HEU... NATUURLIJK MAG DAT! WIE ZAL DE HOOFDROL VERTOLKEN?
IK!
KLOP!
BAF! BAM!
BOP!
SCHAAM JULLIE! WE ZULLEN EEN WEDSTRIJD HOUDEN OM DE HOOFDROL TOE TE BEDELEN!


WELKE SOORT VAN WEDSTRIJD, OOM DONALD?
HM! LAAT 'NS KIJKEN! IK VIND WEL IETS!
LATER...
DE TUINMUUR DIENT GEKALKT! WIE MET ZIJN DEEL HET EERST KLAARKOMT, MAG DE HOOFDROL SPELEN!
ZIJN JULLIE KLAAR JONGENS? JA? VOORUIT!
DOE MAAR RUSTIG VOORT! IK KOM ZO TERUG!
IK VROEG ME AL AF HOE IK DIE MUUR GESCHILDERD ZOU KRIJGEN! HI! HI!
HÉ! LOEKIE!
FLOEP
SNAP!
GLOEG
FLOEP!
HA! HA! LEKKER MIS, HÉ!
SNAP!
DOE JE MET MIJ, LOEKIE!
ZEKER, MIJN BESTE JOOST!
HÉ! HOU ERMEE OP!
SWISJ!
SWISJ!
STOP!
IK HAD 'T MOETEN DENKEN! GA EN WAS JULLIE TERWIJL IK IETS ANDERS BEDENK!
WELDRA...
WE ZIJN WEER NETJES, OOM DONALD!
LOEKIE, MAAI HET GRASPERK! JIJ, JOOST, RIJFT DE BLADEREN SAMEN! EN JIJ, VICTOR, SCHOFFELT DE MOESTUIN! WIE ER EERST MEE KLAAR IS MAG DE HOOFDROL SPELEN!
IK WIN OP ÉÉN BEEN!
EEN UURTJE LATER...
HOE KOMT HET, DAT JIJ HIER LEKKERTJES ZIT TERWIJL DE NEEFJES HET WERK DOEN?
EENVOUDIG, DAISY... EEN KWESTIE VAN PSYCHOLOGIE!
EN DE JONGENS WERKEN MET HART EN ZIEL! HA! HA!
WEL, IK VIND HET NIET EERLIJK! AJUUS, DONALD!
WELDRA HEBBEN DE NEEFJES GEDAAN...
IK HEB GEDAAN!
IK OOK!
EN IK!
WEL, LOEKIE, JIJ ZULT DAN DE HOOFDROL SPELEN!
NATUURLIJK!

JOOST ZAL DAN DE VALSAARD SPELEN!
GRROLL!
GOED, GOED! NIET OVERDRIJVEN!
ALS LOEKIE DE HELD SPEELT EN JOOST DE VALSAARD, WAT DOE IK DAN WEL?
ER BLIJFT NOG DE ROL VAN KLEINE NELLIE OVER!
ALLE DROMMELS!
VOORUIT, KERELS, AAN DE SLAG! IK GA BINNEN!
IK GUN HUN GRAAG DIE FANTAZIE! ZE ZULLEN NOOIT TOESCHOUWERS VOOR HUN TONEELSTUK LOKKEN!
OOM DONALD DENKT, DAT WE 'T NIET ERNSTIG OPNEMEN!
HIJ ZAL OPKIJKEN, WANT...
WE MAKEN ER EEN PARELTJE VAN!
EN ZO WERKEN DE NEEFJES HEEL HARD...
WAT MOETEN WE NOG DOEN?
REKLAME MAKEN VOOR DE PREMIÈRE!
JUIST! EN WEL DADELIJK!
INGANG
VANAVOND DE DUCK-GROEP IN "MISTAAD OP'T KRUISPUNT" ANTREE: 5 FRANK;
ER EEN GROOT KEIKSPEL
GOEIEDAG, MEVROUW! WILT U OOK EEN KAART KOPEN VOOR ONZE TONEELVOORSTELLING?
MAAR ZEKER, MIJN LIEFSTE VRIENDJE! HOEVEEL?
WERELT PREMJEER: MISTAAD OPT KRUISPUNT ETENAVOND IN DONALD DUCK'S SGUUR!
MAAR DAISY! ZE MOETEN TOCH TOESCHOUWERS HEBBEN... EN JIJ EN IK ZULLEN DE ENIGE ZIJN!
GOED! IK ZAL KOMEN!
BEELD JE IN, DAT DIE SNAKEN EEN VOLLE ZAAL VOOR HUN DRAAK VERWACHTEN! HI! HI!
'T BEGINUUR NADERT...
HOE STAAN DE ZAKEN, JONGENS?
KLEERKAMER BUITE BLIJVE!
WE HEBBEN PLANKENKOORTS, OOM DONALD!
IS ER VEEL VOLK?
IK ZAL GAAN KIJKEN!
ZE REKENEN NOG ALTIJD OP EEN REUSACHTIG OPKOMST! NU, EEN OOGJE WERPEN KAN GEEN KWAAD!
WAK! ER IS GEEN STOEL MEER VRIJ!
WAAR IS DONALD TOCH? AANSTONDS IS ZIJN PLAATS BEZET!

ONS COMPLEET VERHAAL



VOLGENDE WEEK : **DE VROLIJKE ALLIGATOR**

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

Twee mussen zitten gezellig op de telegraafdraa te babbelen. Plotseling springt de ene even op en begint te lachen.

— Wat scheelt er? vraagt de andere.

— O, niets bizonders! Er kwam waarschijnlijk een telegram voorbij en dat kittelde mijn pootjes!

(Van de Velde André, Gent.)

* * *

Een patiënt van een instituut voor zenuwzieken werd naar een wasserij gestuurd om een pak af te halen. Hij stond wel een uur lang door een ruitje naar de zeepbellen in een wasmachine te staren. Ten lange laatste schudde hij meewarig het hoofd en zei :

— Nee, zolang de uitzendingen van de teletelevisie niet beter zijn koop ik geen toestel.

(Hanoff Monique, Mechelen.)

* * *

MEESTER : Marcel, hoe noemde men een Russische vorst in vroegere tijden?

MARCEL : Een tsaar, meester.

MEESTER : Zeer wel! En hoe noemt men nu zijn dochters?

MARCEL : Sardientjes, meester.

(Heens Jos en Willy, Winxele-Delle.)

Tommy, tien jaar oud, ontmoet Bob, zijn beste vriend. Bob weent tranen met tuiten.

— Mijn hond is vanmorgen gestorven, snikt hij. Hij was mijn beste vriend!

— Doe nu niet flauw, meent Tommy. Hoe kun je huilen om een dode hond. Heb ik soms gehuild toen grootmoeder veertien dagen geleden stierf?

— Nou ja, maar jij hebt je grootmoeder niet van haar geboorte af opgevoed!

(Beuckelaers Pierre, Hoboken.)

* * *

JANTJE : Moeder, ik heb vandaag al mijn goede daad gesteld.

MOEDER : En welke dan?

JANTJE : Onze buurman was bijna te laat voor de bus. Ik heb onze Hector opgehitst en op hem afgestuurd en toen heeft hij toch nog de bus gehaald.

(V. Schevikhoven Walter, Utrecht.)

* * *

Twee gekken, Peeters en Janssens, willen de foto van Napoleon, hun grootvader beweren ze, aan de muur hangen. Peeters zou de nagel in de muur kloppen en Janssens moet de ladder vasthouden. Peeters houdt de nagel met de kop tegen de muur.

PEETERS : Hij gaat er niet in!

JANSSENS : Maar ziet ge dat nu niet?

PEETERS : Wat niet zien?

JANSSENS : Wel, dat is een nagel voor de muur aan de overkant.

(Dierckx Monique, Antwerpen.)

PRETTIG NAAMFEEST!

5-5 : **H. ANGELA**
6-5 : **H. JUDITH**
7-5 : **H. GISELA**
H. STANISLAS
8-5 : **H. DESIDERIUS**
H. MICHAEL
9-5 : **H. GREGORIUS**
10-5 : **H. ANTONIUS**
11-5 : **H. FRANCISCUS**

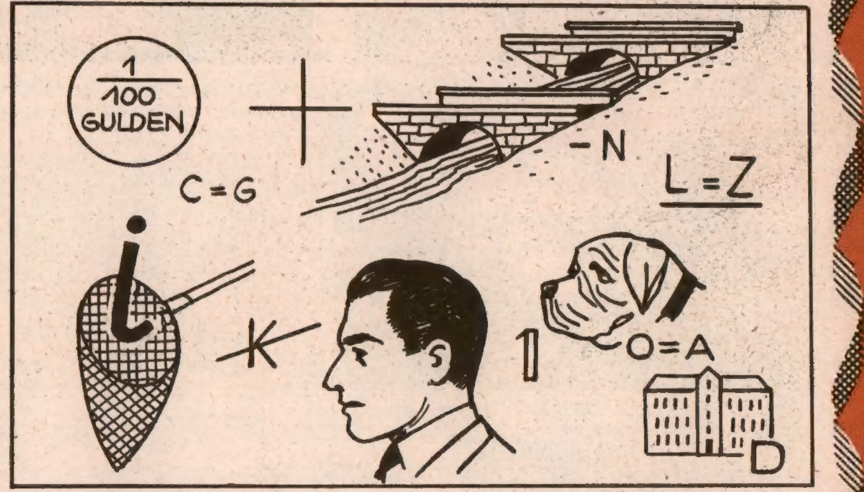
★ GETALLENVIERKANT ★

Onze vriend Jan WINTERS (Hechtel) stelt ons het volgende proefje voor : in een vierkant van 25 vakjes moet men de getallen 1 tot en met 25 plaatsen, doch zo, dat men bij optelling in alle richtingen (horizontaal, vertikaal en diagonaal) steeds 65 bekomt. Natuurlijk moeten ALLE getallen in het vierkant voorkomen.

De oplossing van deze puzzle vind je elders op deze bladzijde. Natuurlijk zijn verscheidene oplossingen mogelijk. Horizontaal kan vertikaal worden, zodat andere getallenreeksen ontstaan.

Kun je dit tekenraadsel lezen?

(Inzending van Leopoldine VAN LOOCK (Boom)



OPLOSSING : Gent en Brugge zijn niet op één dag gebouwd.

10	18	1	14	22
14	24	7	20	3
17	5	13	21	9
23	6	19	2	15
4	12	25	8	16

INGEZONDEN RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : VANMARSENILLE Ward (Sint-Truiden), CAMPS Yvonne (Antwerpen), WINTERS Jean (Hechtel) en VAN BOSCH Freddy (Antwerpen).

1. Wie komen heel goed overeen?
2. Wanneer is men van Lotje getikt?
3. Is men het niet, dan wil men het graag zijn. Is men het wel, dan wil men het niet zijn.
4. Wat is verkeerd maar toch geen zonde?

ANTWOORDEN

1. Twee mosselschelpen. - 2. Als Lotje u aangeraakt heeft. 3. Oud. - 4. Een linkerhandschoen aan de rechterhand doen.

JUIST OF NIET?

Hierna volgen een zestal beweringen. Nu is het zaak uit te maken welke juist en welke fout zijn.

1. Euterpe is de muze der muziek.
2. De olifant is het grootste zoogdier ter wereld.
3. Een klewang is een houwwapen.
4. Met een dynamometer meet men de electriciteit.
5. Janus was een god met twee aangezichten.
6. Juni wordt ook de Hooimaand genoemd.

Antwoorden

1. Ja. - 2. Neen. - 3. Ja. - 4. Neen. - 5. Ja. - 6. Neen.

OPGELET!

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

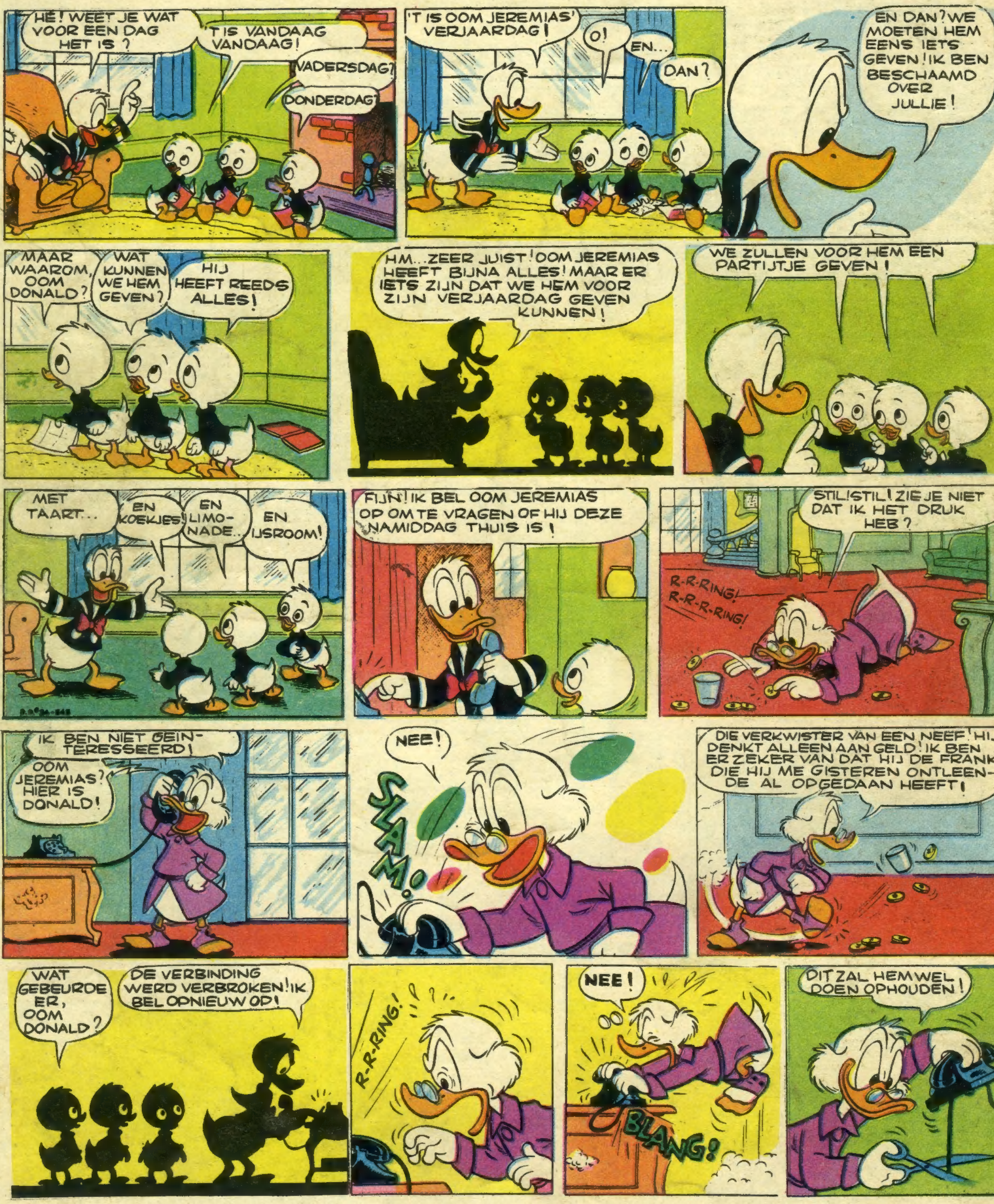
	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

DE VERJAARDAG van Jeremias

Die dag was, zoals Seke Wolf zou zeggen, een buitengewoon speciale dag! Oordeel zelf...



VOLGENDE WEEK : **EEN ZONDERLINGE VOGEL**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.